

VOIX PARLÉE  
VOIX CHANTÉE

A ANGERS 77 rue du Mail

Horaires : Samedi et dimanche  
de 10h00 à 17h30

6 stages formules week-end saison 2018 2019

Animés par **Gabriela BARRENECHEA**  
Chanteuse et comédienne

24 et 25 novembre - 19 et 20 janvier - 23 et 24 février  
23 et 24 mars - 4 et 5 mai - 15 et 16 juin

méthode **Roy Hart Theatre**

### BIOGRAPHIE .

Pour explorer la **voix** et le **corps** indissociés,  
Ressentir,  
Entendre sa voix, celle des autres,  
Faire l'expérience de la liberté d'agir, de chanter, d'être en  
mouvement ...

Cet atelier se concentre sur les éléments fondamentaux  
de la méthode du **Roy Hart Theatre**.

- la recherche et le développement des possibilités vocales de chacun.
- les improvisations vocales .
- le travail individuel et en petits groupes.
- le travail d'écoute de soi-même et des autres.
- le travail sur la respiration et le souffle.

*En savoir plus sur le Roy Hart :*  
<http://www.roy-hart-theatre.com>

Contrainte à l'exil, **Gabriela Barrenechea** s'installe en France dans les années 1980. Lorsqu'elle chante **Pablo Neruda** et **Gabriela Mistral**, elle affirme avec fierté son appartenance culturelle au Chili où elle est née.

Compositrice, chanteuse, guitariste et comédienne, elle compose et écrit ses propres spectacles. Elle travaille aussi avec plusieurs compagnies.

Musiques, poésies, chansons, son répertoire s'est enrichi en Europe au gré de ses rencontres. **Federico Garcia Lorca**, **Prévert**, **Mac Orlan** et **Frédéric Mistral**, **Violetta Parra**, **Barbara** et **Pierre Perret**, et bien d'autres, sont autant de sources d'inspiration.

Dans le **trio « morenica »**, elle chante des chants séfarades, ces chants qu'elle a dans sa valise depuis plus de trente ans... Mezzo-soprano, elle interprète également des œuvres lyriques (Mozart, Pergolèse, Purcell, Vivaldi, Bach....)

Infatigable voyageuse, elle chante en Europe, en Amérique et en Afrique... Elle enseigne dans des centres polyphoniques régionaux et travaille également avec ATD Quart Monde auprès de populations en difficulté.

A.M.A.L.  
Association Moteur Action



Stage animé par **Gabriela BARRENECHEA**

Pour explorer la **voix** et le **corps** indissociés,  
Ressentir,  
Entendre sa voix, celle des autres,  
Faire l'expérience de la liberté d'agir, de chanter, d'être en mouvement ...

Ce stage se concentre sur les éléments fondamentaux de la méthode du **Roy Hart Theatre**.

- la recherche et le développement des possibilités vocales de chacun.
- les improvisations vocales .
- le travail individuel et en petits groupes.
- le travail d'écoute de soi-même et des autres.
- le travail sur la respiration et le souffle.

*En savoir plus sur le Roy Hart :*

<http://www.roy-hart-theatre.com>

*Mon travail est d'accompagner les personnes dans une exploration de leurs voix sans chercher un résultat précis ; de rendre peu à peu sensible leur corps pour aller dans ce chemin, chacune, chacun, à son rythme.*

Programme :

- Echauffement corporel et vocal, jeux vocaux et corporels, respiration, stimulation corporelle, posture, étirements avec la voix.
- Proposition d'explorations collectives autour d'une consigne. Cette proposition est faite en fonction de ce que j'observe et de ce que les personnes ont exprimé comme besoin, souhait, lors de leur présentation au début de stage.
- **Des cours individuels en présence des autres participantes et participants. Chacune/chacun apporte un chant ou un bout de chant ou refrain ou comptine ou un texte, quelque chose de facile, de confortable.**

**Tarif\*** plein : 115 €

réduit : 95 € *Étudiants et demandeurs d'emploi*

+ 19 € Cotisation annuelle pour les non adhérents.

Envoyer un chèque d'arrhes de 49€ à l'ordre de A.M.A et l'envoyer accompagné du bon d'inscription à imprimer sur le site au 77 rue du Mail—49100 Angers.

*Le chèque sera encaissé en cas d'absence non justifiée.*